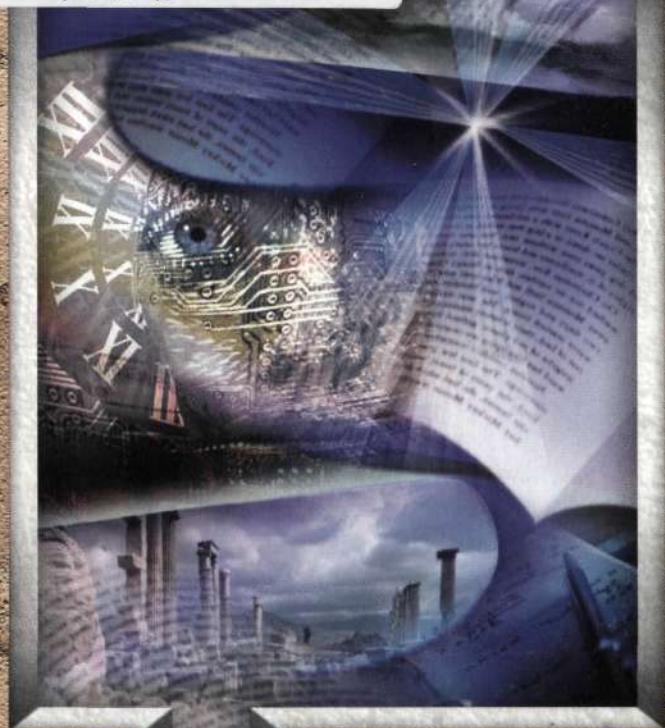


XX ФИЛОСОФЫ  
ВЕКА

1571.275



**М.К. ПЕТРОВ**

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ

ФИЛОСОФЫ XX ВЕКА

*Философия в России*

В. Н. ДУБРОВИН, Ю. Р. ТИЩЕНКО

*М. К. ПЕТРОВ*

ДВА ЭПИЗОДА И ВСЯ ЖИЗНЬ

Ответственный редактор серии  
*Е. В. Золотухина-Аболина*



Издательский центр «МарТ»  
Москва — Ростов-на-Дону

2006

ББК 87  
Д 79

Ответственный редактор серии  
*Е.В. Золотухина-Аболина*

- Дубровин В. Н., Тищенко Ю. Р.**  
Д 79 М.К. Петров. Два эпизода и вся жизнь. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006. — 128 с. (Серия «Философы XX века» — «Отечественная философия».)

В работе описывается жизненный и творческий путь Михаила Константиновича Петрова (1923–1987) — одного из самых ярких мыслителей в отечественной философии второй половины XX века, труды которого при жизни были под запретом. В книге рассматриваются проблемы возникновения и развития европейского способа мышления. Идеи М.К. Петрова открывают новое видение истоков, состояния и перспектив современного общества.

Настоящее издание рассчитано на профессионалов в сфере гуманитарного знания, а также на совсем молодых читателей, которые хотят понять мир, где они живут. Книга написана друзьями и единомышленниками М.К. Петрова.

ISBN 5-241-00696-6

ББК 87

© [Дубровин В. Н.], Тищенко Ю. Р., 2006  
© Оформление: Издательский центр «МарТ», 2006  
© Оформление: ИКЦ «МарТ», 2006

## ВВЕДЕНИЕ

Лежащая перед читателем небольшая книга призвана познакомить его с популярным изложением результатов наших исследований жизни и творчества оригинального российского мыслителя М.К. Петрова (1923–1987 гг.). К сожалению, его имя, а тем более творческие достижения, пока еще мало известны за пределами довольно узкого круга специалистов-гуманитариев. И мы надеемся: тот, кто прочтет ее, — не напрасно потратит время. Через призму проблем, поднятых М.К. Петровым, открывается новое видение истоков, состояния и перспектив общества, в котором мы живем. Мы надеемся также, что, прочитав наше эссе, ознакомившись с выдержками из трудов мыслителя, помещенных в Приложении, читатель захочет продолжить знакомство с его идеями и тогда обратится непосредственно к трудам русского философа. Иными словами, эта книга может послужить, считаем мы, введением в самостоятельное изучение его творчества. Мы хотим также особо отметить тот факт, что труды М.К. Петрова написаны великолепным русским языком и они стилистически безупречны. В те годы, когда он их создавал, такое отношение к языку в философской среде было редкостью.

Для того, чтобы действительно побудить читателя к самостоятельному чтению трудов М.К. Петрова, нужно рассказать о его жизни (его творческую биографию) и о его взглядах (в их целостности) таким языком, чтобы читатель понял, в чем видел российский мыслитель свое предназначение, смысл своего бытия, о чем и что он писал. Добиваясь понимания у будущего читателя, авторы стремились изложить результаты своих исследований его творчества не на специальном языке тех сфер философско-культурологического и социологического знания, в которых он профессионально работал, а на бытовом языке внепрофессионального общения. Авторы учитывали знания своего читателя, а значит и тот словарный запас, которым, по их мнению, этот читатель обладает. По мысли М.К. Петрова, в обществах европейской культуры, а, следовательно, и в нашем, таким языком является язык выпускника средней школы.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| Введение . . . . .   | 3   |
| 1. Жизнь . . . . .   | 4   |
| <i>Предварительные замечания.</i> . . . . .  | 4   |
| <i>Биография</i> . . . . .   | 7   |
| <i>Два эпизода из жизни М.К. Петрова</i> . . . . .   | 12  |
| <i>Жизненное призвание</i> . . . . .   | 25  |
| <i>Философский архив.</i> . . . . .  | 26  |
| 2. Взгляды . . . . .   | 30  |
| <i>Образ мира культуры</i> . . . . .   | 31  |
| <i>Основные проблемы творчества. Философская антропология и лингвистическая концепция.</i> . . . . . | 34  |
| <i>Рубежи исторического процесса, или типология культуры</i> . . . . .                               | 42  |
| <i>Античная культура</i> . . . . .   | 51  |
| <i>Христианство и современная наука.</i> . . . . .   | 55  |
| <i>Особенности современной науки</i> . . . . .   | 56  |
| <i>Модель научной познавательной деятельности</i> . . . . .  | 59  |
| <i>Подготовка кадров для науки. Кризис онтоучивания</i> . . . . .                                    | 62  |
| 3. Наследие М.К. Петрова и современность . . . . .   | 66  |
| Заключение . . . . .   | 83  |
| Фрагменты из книг М.К. Петрова . . . . .   | 85  |
| Литература . . . . .   | 107 |
| Хронологический указатель трудов М.К. Петрова . . . . .  | 109 |
| Литература о жизни и деятельности М.К. Петрова . . . . .   | 118 |