

С-76  
508009  
А.И.СТАНЬКО



ПУШКИН-  
ЖУРНАЛИСТ  
И РЕДАКТОР

РОСТОВСКИЙ-на-ДОНУ ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

А. И. СТАНЬКО

ПУШКИН-  
ЖУРНАЛИСТ  
И РЕДАКТОР

ИЗДАТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

1973

*Печатается по постановлению Ученого совета  
филологического факультета Ростовского-на-Дону  
государственного университета*

Ответственный редактор  
канд. филологич. наук В. Н. Боянович

Рецензент канд. филологич. наук В. Э. Вацуро

**А. И. Станько. Пушкин — журналист и редактор.**  
Издательство Ростовского университета, 1973 г.  
92 стр.

Эта книга — о журналистском и редакторском мастерстве А. С. Пушкина. В ней рассмотрены взгляды Пушкина на журналистику; жанры, литературные приемы, стиль его публицистики; искусство редактирования рукописей. Предметом исследования служат пушкинские статьи, посвященные проблемам журналистики, а также материалы четырех книжек журнала «Современник», подготовленные им к публикации.

Книга рассчитана на студентов, изучающих историю русской прессы, работников печати, всех, кто интересуется прошлым нашей публицистики и замечательным дарованием Пушкина-журналиста.

6—10

85 доп.—73 М

© ИЗДАТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 1973

## ВВЕДЕНИЕ

О Пушкине написаны тысячи книг и статей. Во много раз больше, чем написал сам поэт. И все же сказано о нем мало. «Пушкин, — по словам Белинского, — принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям, не останавливающимся на той точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании общества. Каждая эпоха произносит о них свое суждение, и как бы ни верно поняла она их, но всегда оставит следующей за нею эпохе сказать что-нибудь новое и более верное, и ни одна и никогда не выскажет всего...»<sup>1</sup>. В этом заключен секрет неуязвимости великого таланта.

Тема Пушкин — журналист и редактор привлекала внимание исследователей<sup>2</sup>. На первый взгляд она кажется менее значительной по сравнению с другими темами, раскрывающими поэтическое, художественное дарование Пушкина. Но это не так.

При жизни Пушкина возникла легенда о том, что поэт, выступивший в несвойственной ему роли журналиста и ре-

<sup>1</sup> В. Г. Белинский. Полн. собр. соч., в 13-ти томах, т. 5. М., Изд-во АН СССР, 1954, стр. 555. Далее ссылки на это издание см. в тексте.

<sup>2</sup> Кроме отдельных статей журналистской деятельности Пушкина посвящены разделы в монографиях и учебниках по истории русской журналистики и критики, а также специальное исследование М. П. Еремича «Пушкин-публицист» (см. библиографию в приложении).

## О г л а в л е н и е

Введение . . . . .	3
Глава I. Сословие людей государственных . . . . .	6
Глава II. Статьи и памфлеты 20-х годов . . . . .	19
Глава III. Под маской Косичкина . . . . .	31
Глава IV. «Современник» . . . . .	51
Глава V. Наброски, замыслы 30-х годов и цензура . . . . .	72
Заключение . . . . .	84
Библиография . . . . .	86