

1.344.475.

Филология
ЖУРНАЛИСТИКИ



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Типология
ЖУРНАЛИСТИКИ
*Вопросы методологии
и истории*

Ответственный редактор
доктор филологических наук
Е. А. Корнилов

ИЗДАТЕЛЬСТВО РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1987

*Печатается по постановлению бюро отделения
гуманитарных наук
Северо-Кавказского научного центра высшей школы*

Рецензенты:

доктор филологических наук Г. В. Колосов
кандидат филологических наук В. Г. Иваненко

Редакционная коллегия:

*А. И. Станько, А. П. Короченский,
А. И. Аюпов*

Типология журналистики. Вопросы методологии и истории. Издательство Ростовского университета, 1987. — 160 с.

Сборник посвящен актуальной и малоисследованной проблеме типологического осмысления средств массовой информации и пропаганды. В нем рассматриваются теоретико-методологические и конкретно-исторические аспекты данной проблемы: формирование различных типов изданий, функционирование отдельных печатных органов, изучение читательской аудитории, становление понятийного аппарата.

Сборник предназначен для преподавателей, студентов-журналистов и филологов, работников редакций.

Т 4502010000-044
М 175(03)-87 73-87

С Издательство Ростовского университета. 1987

Предисловие

XXVII съезд КПСС, постановления, совещания и встречи с журналистами в ЦК КПСС определили стратегию и тактику средств массовой информации и пропаганды (СМИП) в современный период, нашедшие конкретное воплощение в решениях VI съезда Союза журналистов СССР. Среди задач, поставленных перед советской журналистикой, важное значение приобретает осмысление всей системы СМИП, особенностей их воздействия на аудиторию, анализ структуры жанров, методов, читательского назначения. В связи с этим наиболее продуктивными представляются типологические исследования.

Предлагаемый читателю сборник статей посвящен актуальным проблемам историко-типологического изучения отечественной журналистики и является продолжением ранее вышедшего сборника «Типология периодических изданий» (Издательство Ростовского университета, 1984). В отличие от него настоящее издание включает результаты исследования не только печати, но также радио и телевидения.

Сборник начинается разделом теоретико-методологического характера, в котором раскрывается связь типологических исследований с другими областями научного поиска, предпринята попытка преодолеть ограниченность традиционных представлений о типологии лишь как о классификации, описании типологических характеристик и типобразующих признаков. Объектом рассмотрения в последующих разделах являются газеты и журналы, радио и телевидение, журналистское творчество и публицистические тексты. При этом в научный оборот вводится новый исследовательский материал, уточняются исторические сведения о периодических изданиях, разрабатывается методика типологического анализа прессы.

Особенно актуальными на современном этапе являются задачи типологического изучения местной прессы, развитию которой партия уделяет большое внимание. Необходимость направить усилия городской и районной печати на преимущественное освещение местной жизни в условиях перестройки и делать это основательно, на хорошем профессиональном уровне вытекает из исторического опыта советской журналистики, из ленинской концепции местной и национальной печати.

Историческая реконструкция теоретических знаний о журналистике (итоги и проблемы)

В современной научной литературе усиливается интерес к историческому процессу становления теоретических знаний о журналистике¹. При этом исследователи закономерно обращаются к истокам типологического изучения периодической печати². Цель настоящей статьи — подвести некоторые итоги и определить актуальные проблемы исторической реконструкции теоретических знаний о печати в связи с типологическим развитием русской журналистики.

Со времени возникновения русская журналистика, стремясь познать свое назначение и сущность, все явственнее становилась ареной и одновременно участником острой идейной борьбы в области теории печати. Поскольку развитие прессы зависит от материальной основы общества и обусловлено ходом классовой борьбы, в нем находили отражение противоречия между производительными силами и производственными отношениями, между господствующими и эксплуатируемыми классами, между классовым интересом и закономерностями социального развития.

Активное участие в теоретическом осмыслении состояния и перспектив развития печати принимали сами ее создатели и непосредственные участники. Этот вопрос получил освещение в монографиях советских ученых, посвященных деятельности и творческой лаборатории русских демократических публицистов³. Следует признать, что взгляды журналистов XVIII в. на печать до сих пор изучены недостаточно.

Русские просветители XVIII в. признавали значение прессы в распространении знаний, образовании, нравственном совершенствовании общества. Идеи просветителей подрывали официально насаждаемую концепцию печати как защитницы основ самодержавно-крепостнического строя.

М. В. Ломоносов в статье «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии» писал, что журналист обязан «иметь в виду одну только истину, не делать никаких уступок ни предубеждению, ни страсти»⁴. При этом первостепенную роль он отводил научной и научно-популярной прессе, обосновывал ее систему, давал классификации.

В пору общественного подъема, накануне крестьянского восстания под предводительством Е. Пугачева, видный деятель русского

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

Методологические проблемы

<i>Овсепян Р. Ш.</i> Ленинская концепция строительства и развития печати народов СССР	5
<i>Станько А. И.</i> Историческая реконструкция теоретических знаний о журналистике (итоги и проблемы)	14
<i>Жирков Г. В.</i> Моделирование и журналистика: первые итоги	19
<i>Цыганаш Н. Г.</i> Типология периодической печати и историческое источниковедение	30
<i>Корнилов Е. А.</i> Творчество журналиста и тип издания. К постановке проблемы	37

Русская дооктябрьская журналистика

<i>Березина В. Г.</i> Проблема читателя как важнейший аспект историко-типологического исследования русского энциклопедического журнала. Уроки В. Г. Белинского	50
<i>Акопов А. И.</i> К вопросу о журнале как типе периодического издания	61
<i>Толстыд И. М.</i> Русско-польские связи в журналистике первой половины XIX в.	77