

08  
1104298

**УБЛИЦИСТИКА  
ДОНА  
И  
СЕВЕРНОГО  
КАВКАЗА**

*Издательство Ростовского университета*

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ПУБЛИЦИСТИКА  
ДОНА  
И СЕВЕРНОГО  
КАВКАЗА

Издательство Ростовского университета

1979

*Печатается по повстановлению отделения гуманитарных наук  
Северо-Кавказского научного центра высшей школы*

Редакционная коллегия:

А. И. Станько (отв. ред.), В. Н. Боянович,  
Е. А. Корнилов, В. Г. Соколов

**Публицистика Дона и Северного Кавказа.** Изда-  
тельство Ростовского университета, 1979.  
160 с.

Сборник посвящен историческим проблемам многонациональной журналистики Северного Кавказа и Дона. Он включает статьи исследователей печати Дагестана, Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Северной Осетии, Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской области. В них освещены методологические вопросы изучения национальной и местной печати дооктябрьского и советского периодов, закономерности ее становления и развития. Большое внимание уделено политическому и профессиональному лицу крупнейших газетных и журнальных изданий, отдельным периодам развития местной журналистики.

Сборник рассчитан на научных работников, филологов и журналистов-историков, студентов университетов и педагогических институтов, журналистов-практиков и работников, на широкий круг читателей, интересующихся историей родного края.

П  $\frac{0722-011}{M 175 (03)-79}$  35-78

© Издательство Ростовского университета, 1979

В предлагаемом читателю сборнике исследуется периодическая печать Дона и Северного Кавказа дооктябрьского периода и первого десятилетия Советской власти. В центре внимания авторов статей — истоки и становление большевистской и советской публицистики региона, ее тематика, проблематика, идейная направленность.

Печать Дона и Северного Кавказа дооктябрьской поры, а также первых лет Советской власти составляет весьма обширную и своеобразную часть общероссийской прессы. Научное осмысление ее опыта и истории представляет большой интерес не только в теоретическом, но и в практическом плане. Выявление специфики прессы многонационального края, закономерностей ее становления и развития, вклада в политическое воспитание масс и дело консолидации революционных сил накануне Великого Октября и в первые годы Советской власти остается одной из важных задач историков отечественной журналистики.

В соответствии с общим замыслом сборника каждый из двух его разделов — советский и дооктябрьский — открывается статьей о современном состоянии научного изучения печати региона, о методологической основе и перспективах ее дальнейшего исследования.

В статьях, составляющих первый раздел сборника, раскрываются особенности становления советской публицистики в регионе, насчитывающем несколько десятков народностей, у большинства из которых до революции не было письменности. Создание местной прессы, выражающей народные интересы, стало возможным благодаря неослабному руководству Коммунистической партии и явилось торжеством ленинской национальной политики.

Во втором разделе представлены исследования, посвященные становлению местной журналистики прошлого века, в которой формировались демократические и революционные традиции, а также истокам большевистской периодики региона, опыт которой был воспринят советской прессой. В революционной печати Дона и Северного Кавказа зарождались и крепились отличительные черты советской публицистики: высокая идейность, партийная страстность, злободневность.

сколько номеров, но условия были настолько тяжелыми, что от дальнейшего издания пришлось отказаться совсем.

Весной 1920 года Красная Армия окончательно и навсегда очистила Кубань от белогвардейцев. Вместе с войсками 9-й армии 17 марта пришла в Екатеринодар и армейская газета «Красноармеец». Встал вопрос также о возобновлении издания «Прикубанской правды». Но поскольку цели и задачи армии и гражданских властей в этот период во многом совпадали, Кубано-Черноморский обком РКП(б) и Реввоенсовет 9-й армии приняли решение вместо двух газет издавать одну, объединенную. Газету назвали «Красное Знамя», а ее редактором стал А. Димант — бывший редактор «Красноармейца».

### Л и т е р а т у р а

<sup>1</sup> «Прикубанские степи», № 8.

<sup>2</sup> Там же, № 24.

<sup>3</sup> Государственный архив Краснодарского края, ф. 583, оп. 1, д. 1107.

<sup>4</sup> «Прикубанские степи», 1917, № 5.

<sup>5</sup> Там же, 1918, № 34.

**А. И. Станько**

## **ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ ДОНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Вопросы периодизации истории донской журналистики становятся актуальными в связи с предпринимаемыми в настоящее время попытками ученых перейти от исследования отдельных изданий и творчества публицистов к воссозданию процесса развития периодической печати Дона с учетом закономерностей политической, экономической, культурной жизни России и ее местных особенностей. При этом учитывается опыт исследователей, изучавших общие вопросы развития русской журналистики и решавших проблему ее периодизации.

Историки печати берут за основу периодизации русской журналистики допролетарского периода учение В. И. Ленина о трех этапах освободительного движения в России и руководствуются его указанием на неразрывную связь истории рабочей печати