

И. А. Силонов

1.474.287

# АВТОРСКОЕ ПРАВО В ШОУ-БИЗНЕСЕ

ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ  
И ШОУ-БИЗНЕС

ЗВУКОЗАПИСЬ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ВИДЕОКЛИПЫ

КОНЦЕРТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИНТЕРНЕТ

*Нормативные акты  
и комментарии*

- *Общие вопросы авторского права*
- *Российское законодательство и международные соглашения*
- *Права зарубежных правообладателей*
- *Гражданская, уголовная и административная ответственность за интеллектуальное «пиратство»*
- *Формы договоров, контрактов*
- *Российские и международные организации по защите прав*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. КОММЕНТАРИЙ:	3
1.1. Общие вопросы авторского права	3
1.2. Концертная деятельность	17
1.3. Звукозапись	21
1.4. Музыкальные видеоклипы	24
1.5. Телепередачи и шоу-бизнес	33
1.6. Авторское право в рекламе	38
1.7. Права зарубежных авторов, артистов-исполнителей и производителей фонограмм в России	44
1.8. Гражданская, уголовная и административная ответственность за интеллектуальное пиратство	52
2. НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ:	
Национальное законодательство:	
Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах" № 5351-1 от 9 июля 1993 года (в редакции Федерального закона № 110-ФЗ от 19 июля 1995 года)	68
Федеральный закон РФ "О лицензировании отдельных видов деятельности" № 158-ФЗ от 25 сентября 1998 года (извлечения)	91
Указ Президента РФ "О государственной политике в области охраны авторского права и смежных прав" № 1607 от 7 октября 1993 года	100
Указ Президента РФ "О мерах по реализации прав авторов произведений, исполнителей и производителей фонограмм на вознаграждение за воспроизведение в личных целях аудиовизуального произведения или звукозаписи произведения" № 1471 от 5 декабря 1998 года	101
Постановление Правительства РФ "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства" № 218 от 21 марта 1994 года	102
Постановление Правительства РФ "О ставках вознаграждения исполнителям за некоторые виды использования исполнения (постановки)" № 614 от 17 мая 1996 года	118
Постановление Правительства РФ "О присоединении РФ к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 года, Всемирной конвенции об авторском праве в редакции 1971 года и дополнительным Протоколам 1 и 2, Конвенции 1971 года об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм" № 1224 от 3 ноября 1994 года	128
Письмо Высшего Арбитражного суда РФ "Об авторском праве и смежных правах" № С-13/ОСЗ-317 от 19 октября 1993 года	129
Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ "Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением Закона РФ "Об авторском праве и смежных правах" № 47 от 28 сентября 1999 года	131
Постановление Пленума Верховного Суда СССР "О применении судами законодательства при рассмотрении споров, возникающих из авторских правоотношений" № 8 от 18 апреля 1986 года	141
Письмо Генеральной Прокуратуры РФ № 7/2-1-404-96 от 05.04.1996г. (о проведении прокурорских проверок по факту нарушения авторских и смежных прав)	147

Письмо ГТК РФ "О таможенном контроле объектов интеллектуальной собственности" № 03-15/12632 от 28 апреля 1999 года .....	148
Письмо ГТК РФ "О порядке вывоза из Российской Федерации культурных ценностей" № 01-15/21491 от 10 августа 1999 года .....	149
Распоряжение мэра Москвы "О новом порядке реализации видео- и аудиокассет, компьютерных информационных носителей, лазерных и компакт-дисков в г. Москве" № 265-РМ от 23 марта 1998 года .....	150
Постановление Правительства Москвы "О введении защитного и идентификационного знака на видео- и аудиокассеты, компьютерные информационные носители, лазерные и компакт-диски" № 33 от 19 января 1999 года .....	151
<u>Международные соглашения:</u>	
Договор ВОИС по авторскому праву (20 декабря 1996 года, Женева) .....	160
Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам (20 декабря 1996 года, Женева) .....	166
Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (Парижский Акт от 24 июля 1971 года) .....	174
Список государств — участников Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений .....	202
Всемирная конвенция об авторском праве, подписанная в Женеве 6 сентября 1952 года .....	208
Всемирная конвенция об авторском праве (пересмотр в Париже 24 июля 1971 года) .....	215
Список государств — участников Всемирной конвенции об авторском праве (1952), пересмотренной в Париже (1971) .....	230
Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций .....	232
Список государств — участников Международной конвенции об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций .....	240
Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм от 29 октября 1971 года .....	242
Список государств — участников Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм .....	246
Соглашение между СССР и Австрийской Республикой о взаимной охране авторских прав .....	248
Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Армения о взаимной охране авторских прав .....	251
Соглашение между Правительством СССР и Правительством Венгерской Народной Республики о взаимной охране авторских прав .....	253
Соглашение между Правительством СССР и Правительством Польской Народной Республики о взаимной охране авторских прав .....	255
Соглашение между СССР и Чехословацкой Социалистической Республикой о взаимной охране авторских прав на произведения литературы, науки и искусства .....	257
Соглашение между Правительством СССР и Правительством Королевства Швеции о взаимной охране авторских прав .....	259



Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики в области охраны прав интеллектуальной собственности .....	261
<u>Учредительные документы организаций, осуществляющих реализацию и защиту авторских и смежных прав:</u>	
Устав Общественной организации — Российского Авторского Общества (РАО) (извлечения) .....	264
Устав Некоммерческого партнерства “Российское общество по смежным правам” (РОСП) (извлечения) .....	267
Устав Некоммерческого партнерства Общероссийской творческой Конфедерации (извлечения) .....	270
Устав Некоммерческого партнерства “Российское общество по мультимедиа и цифровым сетям” (извлечения) .....	274
Устав Международной федерации производителей фонограмм (IFPI) (извлечения) .....	276

#### Соглашения и договоры:

Договор о взаимном представительстве интересов между Российским Авторским Обществом (РАО) и Обществом по охране авторских прав при публичном исполнении и механическом воспроизведении музыкальных произведений (ГЕМА) .....	278
Соглашение между Российским Авторским Обществом и комитетом по авторским и смежным правам при Министерстве Юстиции Республики Беларусь в сфере управления имущественными правами авторов на коллективной основе и оказания взаимной правовой помощи .....	280
Договор об управлении имущественными правами автора на коллективной основе (типовая форма) .....	283
Договор об управлении имущественными правами исполнителя (режиссера-постановщика спектакля) на коллективной основе (типовая форма) .....	288
Договор о передаче полномочий на коллективное управление имущественными авторскими и (или) смежными правами при использовании обнародованных произведений и объектов смежных прав в цифровых сетях (включая Интернет) и при создании и использовании продуктов мультимедиа (типовая форма) .....	292
Лицензионное соглашение “О сообщении обнародованных произведений путем телевизионной передачи в эфир” (типовая форма) .....	298
Лицензионное соглашение на воспроизведение и распространение произведений в форме караоке (типовая форма) .....	310
Авторский договор Музыкального издательства “Лига Прав” (типовая форма) .....	320
Типовой эксклюзивный договор Американской Федерации Музыкантов (AFM) между агентом и музыкантом .....	324

3. АДРЕСА НЕКОТОРЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ И РОССИЙСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СВЯЗАННЫХ С АВТОРСКИМИ И СМЕЖНЫМИ ПРАВАМИ .....	329
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----