

8.466.548

Владислав Смирнов

# На ДОНСКОЙ ВОЛНЕ

75



**Владислав СМИРНОВ**

# **НА ДОНСКОЙ ВОЛНЕ**

*ОЧЕРК ИСТОРИИ РОСТОВСКОГО РАДИО*  
**1925 — 2000**

- ВРЕМЯ
- ПРОГРАММЫ
- ЛЮДИ

**Издательство «Старые русские»**

Ростов-на-Дону  
2000

ББК 76.01  
С — 61

Оформление обложки —  
дизайн-студия «Камера Обскура»

Владислав СМИРНОВ

## НА ДОНСКОЙ ВОЛНЕ

Ростов-на-Дону, издательство «Старые русские».

*По заказу ГТРК «Дон-ТР»*

ISBN 5-901377-04-4

Книга, приуроченная к 75-летию Ростовского радио, на богатом фактическом материале, в контексте политической истории страны раскрывает сложный и интересный путь его становления и развития. Многие страницы истории регионального вещания, особенно довоенного, впервые воссоздают картины его эволюции.

Издание адресовано радиожурналистам, специалистам по истории и теории массовых коммуникаций, студентам вузов и всем, кто интересуется краеведением Дона.

***Всем, кто работал на радио,  
и тем, кто выходит в эфир сегодня,  
посвящаю эту книгу.***

Автор

## СОДЕРЖАНИЕ

Завоевание эфира. Вместо предисловия .....	4
Первые сигналы .....	7
Истоки. В эфире — радиотелеграф. 1920—1925 .....	11
Штурм новых высот. 1925—1928 .....	30
На переломе. 1928—1932 .....	57
Бурные тридцатые. 1932—1936 .....	80
Грозовые годы. 1936—1941 .....	92
Огненный эфир. 1941—1945 .....	111
По старой дороге. 1945—1956 .....	126
На волне перемен. 1956—1964 .....	137
Преодолевая застой. 1964—1985 .....	151
Пути поиска. 1985—1991 .....	168
В свободном эфире. 1991—2000 .....	179
Звучащая история, или радиомост в эфире. Заключение .....	198
Примечания .....	201



Владислав Смирнов после окончания РГУ восемь лет работал редактором Ростовского радио. Кандидат филологических наук. Автор пяти книг по радиовещанию и более 300 публикаций по истории, теории, практике массовых коммуникаций и литературной критике. Лауреат пяти литературных и журналистских конкурсов. Победитель Всероссийского конкурса «Аналитическая журналистика-97». Обладатель трех грантов Международного Института «Открытое Общество» по программе «Журналистика».