


В.В. Смирнов

1508.163

МИР СЕРГЕЯ КОРОЛЬКОВА



В.В. СМИРНОВ

Библиотеке РГУ-ЮФУ,
в которой прошло мое учение (1959-1964)
с интересными и познавательными
читателями
автор  21.10.2009

**МИР
СЕРГЕЯ КОРОЛЬКОВА**

ВРЕМЯ. СУДЬБА. ТВОРЧЕСТВО.

ББК 63.3(2)
С 50

С 50 **Смирнов В.В.**
Мир Сергея Королькова. Ростов н/Д: ЗАО «Книга», 2009. – 352 с.
ISBN 978-5-87259-458-1

В документально-художественно-искусствоведческой биографии выдающегося донского скульптора и художника С.Г. Королькова показана не только сложная судьба и самобытное творчество мастера, но и переломное, драматическое время России, которое сделало его яркую жизнь воистину легендарной.

Многие фотодокументы публикуются впервые.

ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-87259-458-1

© Смирнов В.В., 2009

ВСТУПЛЕНИЕ: ПУТИ ТВОРЧЕСКИЕ – НЕИСПОВЕДИМЫ

Выдающийся донской скульптор и художник Сергей Григорьевич Корольков родился 14 октября 1905 года. Чтобы лучше понять его характер, особенности его творчества, которые во многом определялись эпохой, нужно охарактеризовать это сложное, судьбоносное время. Двадцатый век уже полностью вступил в свои права. Это было столетие, когда промышленная революция щедро приносила свои плоды, особенно в сфере научно-технического прогресса, и постепенно уступала место революции электронной, начавшей менять информационный лик планеты, когда информация становилась не только товаром и оружием – это было и раньше, но новым качеством, влияющим на само мышление и образ жизни. XX век... Век покорения космоса, радио и телевидения, мировых войн, ядерного оружия... Многие процессы и проблемы на Земле стали глобальными: демографические, геополитические, экологические...

Люди, как всегда, надеялись на лучшее, а их ждали неминуемые тяжелейшие испытания, когда возникла угроза существования самой цивилизации. Впереди были самые страшные события, которые когда-либо знало человечество – две мировые войны.

В самом начале 20-го столетия и для России начиналось «векторное время» (термин К. Ясперса), определившее для нее не только дальнейший путь, но и обусловившее на долгие годы обстоятельства и характер ее исторического развития и место среди других народов планеты.

Выдающийся русский писатель и поэт, глубокий и смелый мыслитель А. Н. Радищев в стихотворении «Осьмнадцатое столетие», написанном в 1801 году, которое отличается «исключительной глубиной мысли», размышляет о прогрессе.

*Мощно, велико ты было столетие!
Дух веков
прежних пал пред твоим алтарем ниц
и безмолвно дивясь.
Но твоих сил недостало к изгнанию всех
духов ада,
Брызжущих пламенный яд чрез
многотысячный век. (1)*

Эти стихи отметил сам А. С. Пушкин.

Вознося хвалу науке и просвещению, 18-е столетие было веком Просвещения, Радищев понимает – век не победил «духов ада». Выдающийся писатель и мыслитель еще не дошел до понимания того,



СОДЕРЖАНИЕ

Вступление: Пути творческие – неисповедимы.....	3
Хутор Павлов: Казачья колыбель.....	10
Новочеркасск: Учеба в столице Войска Донского.....	15
Земля хутора Водяного: Полоса испытаний.....	17
Рыбацкая вольница Шмата: Этюд в осенних тонах.....	20
Окрестности Елизаветинской: Лики малой родины.....	25
Конец 20-х: Становление художника.....	28
Молодежная газета: Первый плацдарм.....	40
Энергия молодости: Корольков без галстука.....	46
Между Ростовом и Москвой: Поиски пути.....	54
Учеба у Грекова: Горизонты диорамы.....	57
Газета «Пролетарий»: В чужой лихорадке буден... ..	60
Камо грядеши: «Трактор»? «Волна революции»? «Сфинкс»?	70
ОГПУ: Испытание духа.....	75
На пике судьбы: Обретение друзей.....	100
На новых творческих тропах: Путь к книге.....	108
Корольков и Вучетич: Скепсис и апофеоз.....	113
Донская Вандея: Ярость классовой схватки.....	124
«Тихий дон»: Энциклопедия казачьей жизни.....	135
Бурные тридцатые: Проверка временем.....	162
Лавина истории: «Железный поток».....	172
Свет далекой Америки: Заочная встреча.....	183
Продолжение шолоховской эпопеи: Борьба за правду.....	187

Дальние зарницы войны: На весах истории.....	210
Дни оккупации: Исход.....	218
Лагерь Парш: Трудный глоток свободы	229
Нью-Йорк: Новые берега	248
Лиенц: Казачья голгофа.....	261
Признание за океаном: «Америка гордится Корольковым»	269
Годы послевоенные: Ростовские блики былого.....	281
В ореоле загадок: Корольков легендарный	290
Заключение: Уроки мастера	294
Примечания и комментарии	297
Библиография и материалы к биографии	330



Смирнов Владислав Вячеславович – доктор филологических наук, профессор Южного федерального университета, академик Евразийской Академии Телевидения и Радио. Лауреат Международных, Всероссийских и региональных конкурсов.

Автор свыше 40 книг. Его перу принадлежат краеведческие издания «На донской волне», «Ростов под тенью свастики», «Театральная площадь», «Димитровская крепость», получившие высокую оценку как в России, так и за рубежом.

034