

1.463.288

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

РОСТОВ - НА - ДОНУ

2000 Г

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ИНСТИТУТ
ЖУРНАЛИСТИКИ
И ФИЛОЛОГИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И ФИЛОЛОГИИ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Ростов-на-Дону
2000

ББК Ч612.3(0)я 73-1

Печатается по решению оргкомитета Международной конференции
“Журналистика на рубеже тысячелетий”
при финансовой поддержке Института “Открытое общество”.

А в т о р ы :

Беспалова А.Г., Корнилов Е.А.,
Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И.

История мировой журналистики. –

В книге впервые рассматривается история мировой журналистики со времени возникновения до нынешнего её состояния. В хронологической последовательности представлен процесс типологического развития средств массовой информации в связи с национальными особенностями и общими тенденциями социального и культурного взаимодействия государств и народов. Особое место уделено отечественной журналистике.

Книга предназначена для всех, кто изучает историю и современное положение средств массовой информации, интересуется проблемами становления мировой культуры.

ББК Ч612.3(0)я 73-1

© Международный институт
журналистики и филологии

ВВЕДЕНИЕ

Журналистика представляет собой часть мировой культуры и очень важную часть общественного движения. Это также феномен творчества и политики. В совокупности это одно из важнейших явлений современной цивилизации. Исторический опыт развития журналистики не так уж велик: зародилась она в начале XVII столетия в Европе. В России это произошло на век позже, в других странах и регионах мира — в различные исторические сроки.

От века в век роль журналистики неуклонно увеличивалась. Сегодня она является мощной идеологической силой. Журналистика создает президентов, влияет на эволюцию общественной мысли, организации общества, на развитие экономики. Являясь одним из феноменов культуры, она сама активно воздействует на духовную и материальную культуру, на ее развитие.

В силу всего этого изучение истории журналистики представляет собой одну из ключевых задач и одно из важнейших условий формирования будущих работников печатной и электронной прессы и является неотъемлемым компонентом их университетского образования — наряду с фундаментальными дисциплинами исторического и филологического характера, с историей литературы, языковедческими дисциплинами, с науками, которые связаны с изучением общественных процессов, с экономикой, философией, культурологией, правом. Вместе с курсами теории и практики журналистики-дисциплинами сугубо “ремесленного”, творческого характера, которые должен изучить будущий творческий работник, чтобы не открывать уже давно открытых Америк, история журналистики сосредоточивает в себе богатейший, многовековой мировой и отечественный опыт. Этот опыт дает возможность познать то, что сформировано за предшествующие периоды, увидеть тенденции, познать закономерности развития журналистики. Без этого невозможно осмысление современного состояния журналистики и перспектив ее развития, немислимо формирование того типа журналиста, о котором мечтали Пушкин, Белинский — журналиста как общественного, государственного деятеля, а не просто репортера, регистратора текущих событий. В этом смысле изучение журналистики, ис-

сколько знание истории дает возможность в значительной мере глубже понять сегодняшний день и спрогнозировать будущее. Сейчас, когда Россия переживает именно такое время, первое в европейской историографии издание по истории мировой журналистики приобретает особое значение для познания сегодняшнего дня и для прогноза на будущее.

Книга состоит из Введения (автор – Е.А. Корнилов), трех глав и Заключения. В первой главе “Периодическая печать XVII-XIX вв.” разделы “Зарождение и развитие журналистики в Европе” и “Североамериканская журналистика XVII-XIX вв.” написаны Ю.В. Лучинским; раздел “Периодическая печать России XVIII-XIX вв.” – А.И. Станько; раздел “Становление журналистики в странах Латинской Америки, Азии и Африки” – А.П. Короченским.

Во второй главе “Журналистика XX в.” раздел “Периодическая печать США и Западной Европы” написан А.П. Короченским, раздел “Журналистика России” подготовлен А.Г. Беспаловой и Е.А. Корниловым; разделы “Журналистика восточноевропейских государств” и “Периодика стран Азии, Африки и Латинской Америки” принадлежат перу А.П. Короченского.

Автор третьей главы “Электронные средства массовой информации в глобальных коммуникационных процессах” и “Заключения” – А.П. Короченский.

общественно-литературный журнал «The Scribner's Monthly» (1870–1881), патронируемый мощной издательской фирмой «Скрибнерз». Под редакцией Джильберта Холланда, вышедшего из журналистской школы «The Springfield Republican», журнал «The Scribner's Monthly» сумел завоевать читательский рынок разумным сочетанием социально-политических публикаций (на его страницах отстаивались идеи религиозной толерантности, поднимались проблемы международного авторского права, выдвигались идеи необходимости проведения реформы в государственной службе) и интересной подборкой литературно-критического материала.

Интересен был и новый подход журнала «The Scribner's Monthly» к использованию иллюстраций очень высокого качества, что было заслугой художественного редактора Александра Дрейка. Гравюры Тимоти Коула и Теодора Де Винне превратили журнал «The Scribner's Monthly» в один из самых изысканных по оформлению журналов этого периода.

В конце XIX столетия происходят события, во многом определившие основные тенденции дальнейшего развития американской прессы. Особенно следует выделить появление «нового журнализма», породившего феномен «желтой прессы», движение «разгребателей грязи», индустриализацию и монополизацию в газетно-журнальном деле.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ РОССИИ XVIII–XIX ВВ.

Социально-экономическое развитие России конца XVII—начала XVIII веков требовало преодоления хозяйственной и культурной отсталости, реорганизации государственного аппарата, усиления оборонной мощи, строительства мануфактур. Исторически обусловленные преобразования в области экономики, политики и культуры были осуществлены Петром I: реформа центрального и местного управления, подчинение церкви государству, создание регулярной армии и военно-морского флота, насаждение мануфактур, учреждение типографий и др. Реформы способствовали укреплению международного авторитета Российского государства и получили одобрение и поддержку в публицистических трудах И. Посошкова, Ф. Прокоповича и др. литераторов.

Однако преобразования осуществлялись за счет усиления эксплуатации народных масс, что вызывало их недовольство, проявлением которого стали астраханское восстание 1705–1706 гг., волнения наемных рабочих на московских предприятиях легкой промышленности в 1721–1722 гг., выступления крестьян в 1720-е гг. в связи с введением подушной подати и др.

Вызванная к жизни политическими, экономическими и культурными потребностями страны, первая печатная газета «Ведомости» (1702–

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ XVII-XIX вв.	9
Зарождение и развитие журналистики в Европе	9
Североамериканская журналистика XVII-XIX вв	48
Периодическая печать России XVIII-XIX вв	85
Становление журналистики в странах Латинской Америки, Азии и Африки	122
ГЛАВА 2. ЖУРНАЛИСТИКА XX в.	133
Периодическая печать США и Западной Европы	133
Журналистика России	173
Журналистика восточноевропейских государств	256
Периодика стран Азии, Африки и Латинской Америки	267
ГЛАВА 3. ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ГЛОБАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ .	277
Развитие радиовещания	277
Эпоха телевидения	301
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	329
БИБЛИОГРАФИЯ	342

Лицензия ПДД № 65-98 от 24.03.97г.

Подписано в печать 15.08.2000.

Формат 60 х 84/16.

Тираж 400 экз. Заказ № 107.

Отпечатано в типографии ООО «Донской издательский дом».
г. Ростов-на-Дону, ул. Ереванская, 36. Тел. (8632) 516-804