

1.463.071



*К 85-летию  
Ростовского  
государственного  
университета*

**ПРОФЕССОРА-  
ГУМАНИТАРИИ  
РОСТОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА**

*Биобиблиографический  
справочник*

Ростовский государственный университет

Институт по переподготовке и повышению  
квалификации преподавателей гуманитарных  
и социальных наук

---

Профессора-гуманитарии  
Ростовского государственного  
университета  
(био-библиографический справочник:  
1915-2000 гг.)

Издание 2-е,  
исправленное  
и дополненное

*Ответственный редактор  
доктор философских наук  
Ю.Г. Волков*

---

Ростов-на-Дону  
Издательство Ростовского университета  
2000

ББК 72.3  
П 84

*Печатается по решению Совета Института  
по переподготовке и повышению квалификации  
преподавателей гуманитарных и социальных наук  
при Ростовском государственном университете*

**Редакционная коллегия:**

А.В. Белоконь (председатель),  
Ю.Г. Волков, А.В. Лубский, Ю.П. Саун

**Составители:**

А.В. Лубский (руководитель), Е.Ю. Баженова, Н.Ю. Малахова,  
Ю.П. Саун, Н.И. Чернобровкина, О.В. Шевченко

**Профессора-гуманитарии Ростовского государственного университета:**  
П 84 (Био-библиографический справочник (1915–2000 гг.). Изд. 2-е, исправ.  
и доп./Отв. ред. Ю.Г. Волков. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та. 2000.—  
64 с.

ISBN 5-9275-0060-9

Био-библиографический справочник содержит краткие сведения о про-  
фессорах-гуманитариях Ростовского государственного университета, начи-  
ная с 1915 г.

П  $\frac{1401000000-029}{M175(03)-2000}$  Без объявл.

**ББК 72.3**

ISBN 5-9275-0060-9

© ИППК при РГУ, 2000  
© Издательство РГУ, 2000

*Спросили Александра Великого:*

*— Почему ты уважаешь своего учителя больше, чем родного отца?*

*— Отец подарил мне жизнь бренную, — ответил Александр, — а учитель — вечную.*

*Ало-Хусри. Цветы литературы.*

## Введение

Культура конца XX — начала XXI вв. перестает быть утилитарной и отраслевой, авторитарной и монологичной. Развитие культуры нашего времени идет под знаком интеграции, в ней формируется новый тип рациональности, ориентированный на инновации и обращенный, прежде всего, к интересам и ценностям индивида. Современная культура — это культура диалога, благодаря которому актуализируются любые ее смыслы и формируется личность. Поэтому большую роль в этой культуре играет ценностно-рациональный, гуманитарный стиль мышления.

В рамках такой культуры формируется и новая модель высшего и послевузовского образования, одним из стратегических ориентиров которой выступает гуманитаризация, направленная на развитие творческих способностей специалистов, их эстетического мировосприятия и этического отношения к действительности. Гуманитаризация образования должна ориентировать специалистов на необходимость понимания той социокультурной среды, в которой им приходится работать.

Большую роль в становлении новой модели образования призваны сыграть профессора-гуманитарии классических университетов, которые представляют собой современные центры фундаментального, интегративного знания.

Профессора-гуманитарии — это элитарный слой преподавателей Ростовского университета. Они умеют передать студентам предметные, методологические и историко-научные знания теоретического, эмпирического и аксиологического содержания, аккумулирующие важнейшие достижения в области социально-экономических и гуманитарных наук, а также создать необходимые организационные и интеллектуальные условия для усвоения этих знаний студентами. Профессора-гуманитарии, демонстрируя образцы познавательной деятельности, активизируют познавательную самостоятельность студентов, формируют у них сознание, адекватное современным реалиям, навыки самостоятельного анализа и прогноза развития социальных процессов, умения ориентироваться в сложных социальных ситуациях и принимать практические решения в плане выбора целей и средств социального поведения.

## СТАНЬКО АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

(р. 1937) — специалист по истории русской журналистики. Д-р филол. наук, проф. (с 1988). Окончила Ленинградский государственный университет (1960).

Научн. интересы: русская журналистика, методика исследования журналистики. Канд. дисс. — «Литературные газеты первой половины XIX в.» (1966). Докт. дисс. — «Становления теоретических знаний о периодической печати в России (XVIII в. — 60-е годы XIX в.)» (1986).

\* Соч.: Русские газеты первой половины XIX века Ростов н/Д, 1969. А.С. Пушкин — журналист и редактор. Ростов н/Д, 1973. Русская периодическая печать XVIII века. Ростов н/Д, 1979. Журналистика Дона и Северного Кавказа. Ростов н/Д, 1990. Становление теоретических знаний и периодической печати в России. Ростов н/Д, 1986. Журналистские расследования. Ростов н/Д, 1997. Пресса южного региона России (XIX в.). Ростов н/Д, 1998. А.С. Пушкин — журналист, его размышления и разборы. Ростов н/Д, 1999.

## СТРЕМОВСКИЙ ВЛАДИМИР АЗАРОВИЧ

(1917—1983) — специалист по уголовному процессу. Д-р юрид. наук, проф. (с 1980). Окончил Харьковский юридический институт (1940).

Научн. интересы: предварительное расследование в уголовном процессе. Канд. дисс. — «Предварительное расследование в советском уголовном процессе» (1955). Докт. дисс. — «Сущность и участники предварительного следствия в советском уголовном процессе» (1968).

\* Соч.: Возбуждение уголовного дела органами милиции. Харьков, 1957. Предварительное расследование в советском уголовном процессе. М., 1958. О привлечении общественности Ростовской области к борьбе по предупреждению и искоренению преступности. Ростов н/Д, 1963. Возбуждение и расследование уголовных дел в советском уголовном процессе: Учеб. пособие. Ростов н/Д, 1965.

## СУЧКОВА ГАЛИНА ГАВРИЛОВНА

(р. 1943) — специалист по философии, гносеологии. Д-р филос. наук, проф. (с 1992). Окончила Таджикский государственный университет (1965).

Научн. интересы: философия естествознания. Канд. дисс. — «Проблема времени: философский и естественнонаучный аспекты» (1972). Докт. дисс. — «Время или проблема гносеологии» (1990).

\* Соч.: Гносеология и время. Ростов н/Д, 1988.