

ЗНАМЯ

ГОД 1967 — ГОД
50-ЛЕТИЯ
ОКТАБРЯ

9

1 9 6 7

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«П Р А В Д А»

В НОМЕРЕ:
СТИХИ ТУРКМЕНСКИХ
ПОЭТОВ

Стихи К. ВАНШЕНКИНА,
Б. СЛУЦКОГО

Рассказы:

Г. НИКОЛАЕВОЙ

«НА КУХНЕ», «АЛЬВИК»

Н. ЕВДОКИМОВА

«СЛУЧАЙ В ОСОБНЯКЕ»,
«МОРЕ — ЕГО ЗЕМЛЯ»

Н. ТИХОНОВА

«РОЗА»

Н. КРАВЦОВОЙ

«ОТ ЗАКАТА
ДО ВОСХОДА»

Г. Э. БЕЙТСА

«ОЖИДАНИЕ»

Очерки и статьи:

М. ИБРАГИМОВА, Вл. ОРЛОВА,
Вал. ЗАКРУТКИНА, Б. РЮРИ-
КОВА

Эм. КАЗАКЕВИЧ

«ИЗ ЗАПИСНЫХ
КНИЖЕК»

ПИСЬМА ИЗ АФРИКИ

Валерию Витальевичу Закруткину 34 года. С детства он увлекался геологией, зачитывался книгами Ферсмана и Обручева и после окончания школы поступил на геологический факультет Ростовского университета. Затем работал в Якутии — занимался древнейшими отложениями между Леной и Енисеем (геологи называют это место «Анабарским щитом»), окончил аспирантуру, преподавал в Ростовском университете. В 1964 году был командирован Министерством высшего и среднего специального образования СССР на год в Конакри, где преподавал в Гвинейском университете минералогию и петрографию, был деканом геологического факультета. Сейчас В. В. Закруткин — доцент Ростовского университета, часто бывает с экспедициями в Якутии, работает над докторской диссертацией, готовится к новой поездке — на этот раз в Алжир.

Из Гвинеи В. В. Закруткин писал письма домой, в Ростов, своей жене и дочерям, а также родителям. Редакция надеется, что читателям будет интересно ознакомиться с этими письмами, рассказывающими о том, как живут и работают советские люди на далеком континенте, помогая народам Африки строить новую жизнь.

ПИСЬМО ПЕРВОЕ

Дорогие мои, здравствуйте! По вполне понятным причинам, то есть из-за острой нехватки времени, писать в два адреса у меня просто нет сил. Поэтому я надеюсь, что мое поведение не будет расценено как невнимание и т. д. Вам с первых же слов, по-видимому, нужны оценки. Доволен ли я? Да, несомненно. Что будет дальше, не знаю, но пока доволен всем. Очень.

Здесь нет всемирно известных картинных галерей, здесь нет ультра-современных ресторанов, не увидишь изысканных вечерних туалетов, магазины здесь далеко не ломятся от товаров, а здания отнюдь не поражают воображение модернизмом.

Зато здесь есть другое: Африка. Для меня это очень много — все необычайно интересно, увлекательно, романтично, сказочно и немножко нереально. Для меня это и оставшиеся в памяти с детства чуть страшноватые стихи Киплинга и Чуковского, и школьные уроки географии, и сведения из газет, и Брэм, и «Геология Африки», и «колонизаторы в пробковых шлемах»... Слова как-то гипнотизируют: Африка, Экваториальная Африка, Атлантический океан, тропические ливни, остров Каса, архипелаг Лос, джунгли. «Темнокожие мулатки и играют и поют, и несетя запах сладкий от готовящихся блюд...» «Туда, за тропик Козерога, где капитана с ликом Каина легла ужасная дорога». Это все Африка стихов, Африка детских воспоминаний, Африка неукротимой юношеской фантазии. И вдруг эта Африка появляется подо мной откуда-то снизу, из-под облаков. Вдруг я ступаю на эту землю, дышу тропическим, насыщенным влагой воздухом.